

elmini

OLOT / 12-15 de març / 2020



WWW.ELMINI.NET



**FERRAN PALAU · STEVE SMYTH &
THE DIABLOS · ALBA CARMONA
JOAN COLOMO · LOS TIKI PHANTOMS
SENIOR I EL COR BRUTAL
DAMIA ARRÓS I LA BANDA APART
ERIC FUENTES · BIGBLACK RHINO
ADAM GILES LEVY · MASSA · KÀFKIA
CLARA ANDRÉS · JORDI SERRADELL
SERPENT · COPDEMAR**

ENTRADES A:
ELMINI.NET

AMB EL SUPORT DE:

Ajuntament d'Olot
Institut de Cultura
de la Ciutat d'Olot

Diputació de Girona

Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura

jumi

ORGANITZA:

**LA
QUI
MICA**

COL·LABOREN:

Radio Olot

OLOT TELEVISIO

SANTS

clip

clip

clip

clip

clip

clip

iCat

RCA BUNKA

DOSSIER DE PREMSA



CONTINGUTS

1. **ELMINI** - PRESENTACIÓ DEL FESTIVAL
2. **AIXÍ SERÀ EL FESTIVAL** – PROGRAMACIÓ
3. **ELS PROTAGONISTES** – ELS ARTISTES
4. **LES SALES** – ELS ESPAIS
5. **DESCARREGA!** – FOTOGRAFIES. CARTELL.

Contacte:

Alba Agustí Bosch

Responsable de comunicació

Correu electrònic: alba@elmini.net

T. 659 177 121

PRESENTACIÓ DEL FESTIVAL

10 ANYS DE ELMINI

ELMINI 2020

Doncs sí, estem de celebració. 10 anys d'un festival únic, d'aquells que encara tenen essència. Un festival fet de la manera més honesta i austera, però ple d'entusiasme i carinyo.

Presentem una nova edició del festival de música Elmini, la desena, que tindrà lloc a la ciutat d'Olot entre el 12 i el 15 de març. Una nova edició i un nou any agafat amb moltes ganes i entusiasme, i amb un gran orgull d'haver-lo convertit, després de deu anys, en un dels festivals d'hivern de referència a Catalunya.

El més rellevant, com cada any, el seu cartell. Sempre diem el mateix, però ho hem tornat a fer, tornem a presentar un dels cartells més arriscats que s'han presentat, donant especial èmfasi a la música independent, alternativa i emergent.

El 12 al 15 de març – 4 dies de festival

Seguim la dinàmica de les últimes edicions amb actuacions concentrades en un cap de setmana, que començaran el dijous amb el concert que fa temps estem esperant tornar a veure. Damià Arròs recordarà el seu primer concert, que va fer precisament a Elmini ara fa 8 anys.

Aquest any el divendres ens trasladem a El Torín, on tindrem el concert de l'artista internacional australià, Steve Smyth, amb un directe potentíssim que l'ha portat a girar amb bandes tan conegudes com The Killers. El directe de BigBlack Rhino i el carisma de la seva cantant tancaran les actuacions del divendres 13.

L'endemà dissabte a la tarda, com no podia ser d'altra manera, continuem amb els ja consolidats "Concerts d'estar per casa", aquest any amb uns artistes molt diversos i que encaixen a la perfecció amb l'essència d'aquests concerts de mini-format, amb una quarantena de públic i on els músics toquen "a pèl", sense sonorització. Als "Concerts d'estar per casa" hi podrem veure, en acústic el projecte en solitari de Jordi Serradell; Eric Fuentes conegut per la seva mítica banda Unfinished Sympathy; a Alba Carmona; la valenciana Clara Andrés; Joan Colomo que no podia faltar en aquesta edició dels deu anys; i a Massa, la nostra proposta local i olotina d'enguany.

Dissabte a la nit continuarem gaudint dels concerts a la que sempre ha estat la sala per excel·lència i històrica de Elmini, el teatre de l'Orfeó Popular Olotí. Adam Giles Levy obrirà una nit al teatre que seguirà amb el concert de Senior i el Cor Brutal. Qui podia pensar que Senior no formaria part del cartell dels deu anys de festival?

I sense canviar l'estructura dels últims anys, acabarem la nit de dissabte ballant sense parar, amb un concert elèctric i amb banda a la Sala Torín dels The Tiki Phantoms, una banda barcelonina coneguda ja internacionalment, que ens oferiran versions de tota la vida però amb un estil més que personal que barreja el Surf clàssic, Garage, Rock & Roll, spaghetti western.

No ens oblidem dissabte a la tarda dels concerts més punk, hardcore i desenfadats al Bar Bruixes. Aquest any amb Copdemar i Serpent, que ens sorprendran i molt, pel seu talent i qualitat en els seus temes.

3r Vermut Musical

El vermut ja és un altre acte fixe a Elmini, així que seguirem amb la tradició i a les 12 del migdia, just a sobre al Torín, a la plaça de l'arxiu, hi actuarà Kàfkia.

Ferran Palau, cloenda del festival

Ferran Palau és un dels artistes que més ens ha sorprès i que més encaixa amb la filosofia del festival. Ja el vam portar als "Concerts d'estar per casa" quan va treure el seu primer disc, i ara, després d'haver-se convertit en un dels artistes més valorat i de més qualitat de l'escena musical catalana, actuarà amb la banda sencera a la Sala Torín diumenge a la tarda, i serà l'encarregat de tancar aquestes deu anys d'un festival que encara li queda molta corda. Un concert organitzat conjuntament amb l'Institut de Cultura de la ciutat d'Olot.

La imatge del cartell

El "Senyor de Elmini" és una de les icones característiques de l'imatgeria de Elmini i ens ha acompanyat en tots els cartells de totes les edicions del festival. El dissenyador és el nostre amic i artista gràfic CISCOKSL. Un cartell, juntament amb el díptic i tríptics informatius, que des de fa tres anys és dissenyat i maquetat per Xevi Prat, fundador i màxim responsable de l'empresa "demaneragrafica", qui sempre ha donat suport incondicional al festival.

Aquest any el podem veure bevent ratafia, com a bon olotí, i tocant la seva bateria personalitzada amb els 10 anys escrits al ressonador del bombo.

El festival Elmini és creat i organitzat per l'associació La Química, entitat sense ànim de lucre formada per diverses persones actives tant en el camp de la música, les arts, la gestió cultural, i que totes, de manera directa estan relacionades amb la comarca de la Garrotxa.

Elmini va néixer sota la idea i l'objectiu de portar a la ciutat d'Olot concerts en solitari d'artistes que habitualment es presenten acompanyats del seu grup. Això ha fet que des de la primera edició i fins avui, que arribem ja a la desena, el festival tingui un format intimista amb la voluntat de potenciar la connexió i interacció entre músic i públic.

En definitiva, Elmini és més que un festival. A més de voler acostar públic i artista mitjançant concerts íntims i de petit format, també vol ser una plataforma pels artistes emergents i un festival de referència, tant per la seva proposta innovadora, com per la qualitat de la seva programació i el seu eclecticisme. Tot en un indret de Catalunya apartada de les grans ciutats, i on també es pretén potenciar totes les qualitats turístiques, gastronòmiques, històriques i culturals que té aquesta petita ciutat.

ASSOCIACIÓ CULTURAL LA QUÍMICA

PROGRAMACIÓ **Abonament** (no inclou els Concerts d'estar per casa) / 30€

DIJOUS 12/03/20

22:00h **Damià Arròs i la Banda Apart**

Sala Torín / 6€ - 8€

DIVENDRES 13/03/20

22:30h **Steve Smith & The Diablos**

Sala Torín / 10 – 12€

** L'entrada inclou el concert posterior*

00:30h **BigBlack Rhino + Mini Dj's**

Sala Torín / 4-5€

DISSABTE 14/03/20

CONCERTS D'ESTAR PER CASA

17:00h **Jordi Serradell (Duo Acústic)**

Espai Barberí / 5€ – 6€

17:00h **Eric Fuentes (Solo Acústic)**

Can Trincheria / 5€ – 6€

18:30h **Alba Carmona**

C/ del Carme, 8 / 5€ – 6€

18:30h **Clara Andrés (Solo Acústic)**

C/ Sant Pere Màrtir, 27 / 5€ – 6€

20:00h **Joan Colomo (Solo Acústic)**

Can Siurana / 5€ – 6€

20:00h **Massa (Solo Acústic)**

Museu dels Sants / 5€ – 6€

18:00h **Serpent + Copdemar**

Bar Bruixes / Gratuït

22:00h **Adam Giles Levy + Senior i el Cor Brutal**

Orfeó Popular Olotí / 10€ – 12€

** L'entrada inclou el concert posterior*

00:30h **Los Tiki Phantoms + Mini Dj's**

Sala Torín / 3€ – 4€

DIUMENGE 15/03/20

12:00h **Kàfkia**

Plaça de l'Arxiu / Gratuït

18:30h **Ferran Palau**

Sala Torín / 10€ – 12€

ELS ARTISTES

DAMIÀ ARRÒS I LA BANDA APART

Dijous 12 de març, 22:00h. Sala El Torín



Quant ja semblava que no podríem gaudir més de Damià Arròs i la banda Apart, els set músics de la Garrotxa es tornen a reunir per celebrar la màgia i l'emoció del seu primer concert irrepetible d'ara fa 8 anys a la Sala Torín, on van sorprendre a tothom amb la traducció al català i el tribut íntegre al disc "O" de Damien Rice, el cantautor Irlandès.

STEVE SMYTH & THE DIABLOS

Divendres 13 de març, 22:30h. Sala El Torín



L'atemporalitat és una qualitat difícil de conquerir, però en el cantant i compositor Steve Smyth adquireix tot el seu significat. Provenint de la costa sud d'Austràlia, l'itinerant vida d'Smyth l'ha portat per Austràlia, Europa, Amèrica del Nord i Àsia, obrint concerts d'artistes com The Killers, Ben Harper, Angus i Julia Stone, Lanie Lane o Howling Bells.

Essent ja molt jove es trasllada a Londres, on arriba a treballar amb Avi Buffalo i Sean Lennon. Absorbint tot tipus d'experiències que plasma en les seves cançons, Smyth destil·la un directe viu i devastador. Amb un ampli registre vocal i una posta en escena a mig camí entre el gospel i el punk, la veu empapada en bourbon amb textura de Lousiana és capaç d'eleva-se als cels amb la dolçor de Roy Orbison i de precipitar-se als inferns en una barreja perfecte entre Jeff Buckley i Tom Waits. Amb el seu power trio ha trepitjat escenaris i festivals de tot el món, el Blues Fest Byron Bay (Australia), el Blue Moon Festival (Holanda), el FIB o Low Festival (Espanya), i això només per citar-ne alguns.

Els directes d'Steve Smyth són una barreja de visceralitat i dolçor íntima. El seu magnetisme i presència atrapen l'espectador des del primer acord i fins arribar a l'última nota que surt dels seus llavis, ocults en una barba i un bigoti dalinià.

BIGBLACK RHINO

Divendres 13 de març, 00:30h. Sala El Torín



BigBlack Rhino està revolucionant el panorama musical amb el seu directe enèrgic i explosiu.

Amb una trajectòria ascendent i en plena preparació del seu tercer àlbum, aquest quintet influenciats per artistes com Janis Joplin, Ben Harper, Alabama Shakes o Muddy Waters combinen la dolçor del Soul amb l'acidesa del Rock & Roll i es deixen la pell per transmetre la seva música amb passió aconseguint així crear un màgic i potent feedback amb el públic.

En definitiva, un còctel que heu de provar sense cap dubte. No te'ls perdis!

JORDI SERRADELL (Duo Acústic)

Dissabte 14 de març, 17:00h. Espai Barberí (RCR Arquitectes) – C/ Fontanella, 26
(Concerts d'estar per casa)



De la mateixa manera que Hofmann va descobrir l'LSD en el seu laboratori, en Jordi Serradell ha parit un disc a l'estudi, sense voler i fluït en el mar del present. Després d'un grapat d'anys encarregat únicament del beat darrere de la bateria, ara, per primer cop, n'és el cantant, guitarrista rítmic i creador dels seus temes que són clarament el dietari emocional i existencial d'un ésser que des de l'inici ha navegat entre l'estabilitat i la deriva, buscant terra ferma.

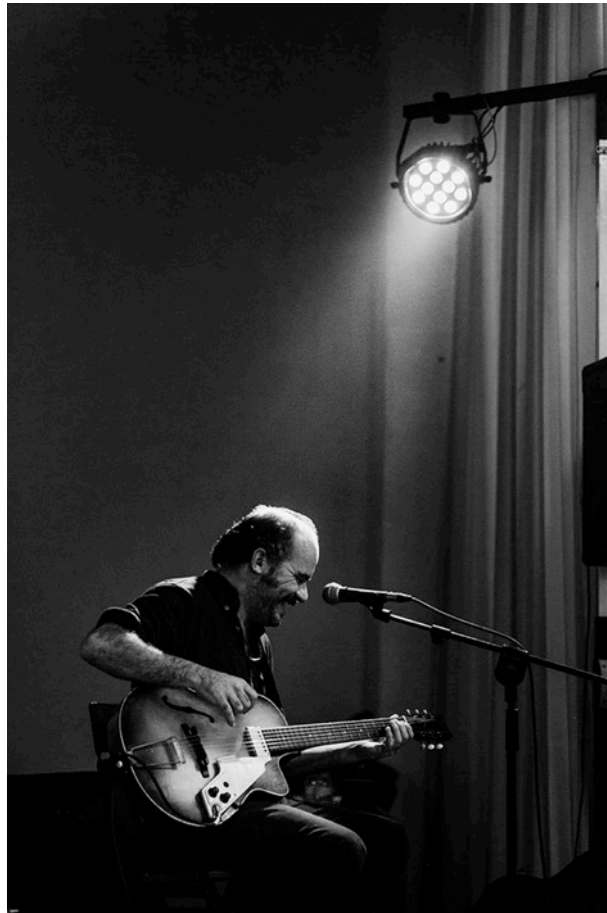
Ésser viu és un disc sorgit del no res, fet sense pensar i creat amb tota la intenció del món, on en Jordi reafirma la seva existència i el seu renaixement, viatjant a la foscor més profunda de les seves entranyes i a la claror més enlluernadora del seu ésser. És un viatge que passa per estils com l'americana, l'indie, el pop, el folk i la cançó d'autor. I és un viatge que en Jordi Serradell ha fet acompanyat de monstres com Aleix Bou (bateria), Santi Careta (guitarra elèctrica), Guillem Callejon (pedal Steel i guitarra elèctrica), Natán Arbó (baix) i Adrià Bravo (teclats). També ha comptat amb la col·laboració de Jaume Pla, Mazoni (veus) i Roger Canals (banjo).

En Jordi Serradell es va criar entre Planils, Casavells i la Bisbal d'Empordà, paratges tant feréstecs i empordanesos com ell i la seva música. La seva infància va ser confusa i complicada, degut a la impossibilitat d'adaptació i convivència amb el sistema que l'envoltava. Als 15 anys va començar a tocar la bateria mogut per la seva passió pel punk-rock i el hardcore melòdic. Degut a una tendinitis aguda i a altres problemes de salut, es va veure obligat a deixar de tocar la bateria durant un temps. Però la seva insaciable necessitat de continuar expressant-se, el va portar, sense plantejar-s'ho, a canviar temporalment d'instrument. I jugant, deixant-se portar pel moment i sense haver tocat mai abans una guitarra, va néixer Ésser viu, l'àlbum que recull les seves primeres cançons.

ERIC FUENTES (Solo Acústic)

Dissabte 14 de març, 17:00h. Can Trincheria – C/ Sant Esteve, 29

(Concerts d'estar per casa)



Músic i productor afincat a Barcelona, aquest 2020 celebra els seus 30 anys de trajectòria musical i els seus 20 anys d'activitat de The Unfinished Sympathy, el grup en què, més enllà dels seus cinc discs en solitari i molts altres al front d'altres bandes, com l'actualment molt activa Mad Squad, ha estat el seu principal fil conductor amb sis discs editats i ampliant la seva activitat a l'estudi de gravació; ha produït els seus tres primers àlbums de Cala Vento, a més d'altres bandes d'indie/rock/ punk com Bay City Killers, Wood, Runa, Coherence o Panellet.

A la seva actual gira acústica en solitari, Eric revisita temes dels seus 14 discs editats com artista, sempre amb alguna sorpresa extra i fent gala d'un repertori extens, sòlid i emocionant.

ALBA CARMONA (Duo Acústic)

Dissabte 14 de març, 18:30h. C/ del Carme, 8

(Concerts d'estar per casa)



Estudiosa de la música d'arrel, Alba Carmona s'ha mogut durant anys entre els sons de les diferents músiques populars i la música moderna. Ha trepitjat molts escenaris junt amb artistes amb els que no ha parat d'aprendre i compartir; Perico Sambeat, Carlos Saura, Chaura Domínguez, Las Migas, Mauricio Sotelo... Les experiències al llarg de 18 anys amb la música, el pas del temps i les emocions de la seva recent maternitat han provocat en ella la necessitat d'expressar-se per primera vegada amb veu pròpia i donar forma a nou cançons que integren un primer disc compostat íntegrament per ella i produït per Jesús Guerrero.

Les paraules no només defineixen, també construeixen. Ens fan les persones que som. I les de l'Alba Carmona són moltes. Paraules que les acompanyen des de l'inici de la seva carrera i altres que acaben d'arribar.

L'Alba és cançó i poesia. És arrel i veritat. Tradició i estètica. Però també, com l'art, és necessitat i retrobament, redescobriments i inici.

CLARA ANDRÉS

Dissabte 14 de març, 18:30h. C/ Sant Pere Màrtir, 27

(Concerts d'estar per casa)



Clara Andrés és una cantautora valenciana que inicia els seus estudis musicals a l'Agrupació Artística Musical d'Oliva on toca l'oboe. Paral·lelament i de manera autodidacta aprén a tocar la guitarra i a fer les primeres cançons.

La seva carta de presentació com a cantautora és la maqueta "Inici", autoeditada i gravada amb el segell de la Fournier (La Garriga) en 2005. Aquesta maqueta la porta a participar al Mercat de Música Viva de Vic, a la sala "Espai" de Barcelona per al programa "DeProp" de TV3, a ser finalista del premi Sona 9 l'any 2006 i a formar part amb la cançó "Hui fa vent" de la banda sonora de la pel·lícula "Dies d'agost" de Marc Recha.

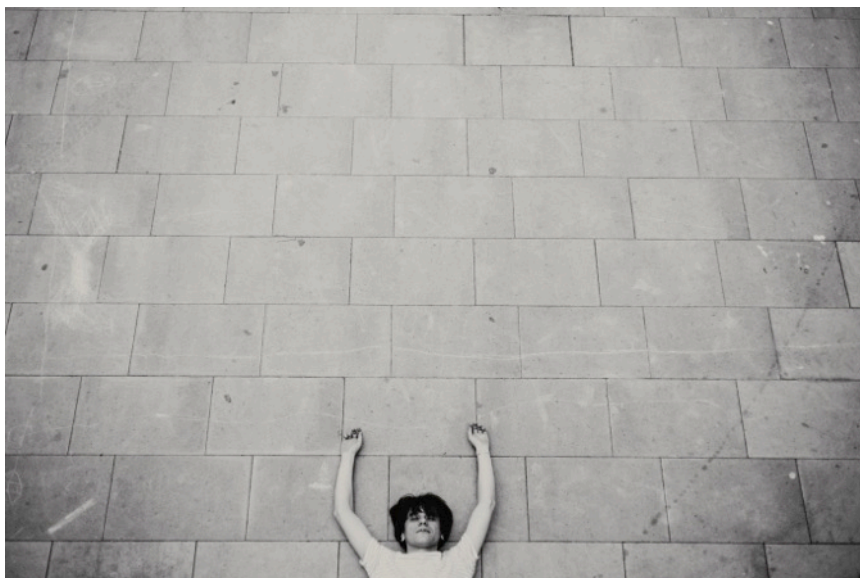
"Dies i dies" és el seu primer disc, autoeditat i gravat també a la Fournier (La Garriga) l'any 2007. Reb amb ell dos premis Ovidi Montllor a les categories de "millors arranjaments" i "millor cançó". Aquest mateix any, 2008, fou reconeguda amb el primer premi "Miquel Martí i Pol", guardó musical promogut per Lluís Llach, per l'adaptació del poema "Personatges" de Josep Pedrals. L'octubre del 2010 apareix el seu disc "Huit" gravat novament a La Fournier. Es defineix com un disc...cret i recull 8 cançons en poc més de 20 minuts on la senzillesa i la discreció en el detall esdevenen el seu propòsit. El maig del 2014 s'edita "Entrelínies", tercer treball discogràfic. Amb aquest disc reb el premi Ovidi Montllor amb la categoria de millor disc d'autor.

Al llarg de l'any 2019, es presenta i es grava el disc "Eix Radical" amb col·laboració amb el grup "Júlia". Actualment està immersa en la gira d'aquest treball i en la composició de noves cançons.

JOAN COLOMO (Solo Acústic)

Dissabte 14 de març, 20:00h. C/ Fluvià, 11 (Can Siurana)

(Concerts d'estar per casa)



Mesurar el talent és absurd, impossible, fins i tot ridícul; però ningú dubtaria que el talent existeix. Només cal fer un passeig per la trajectòria musical de Joan Colomo per tenir-ne una prova irrefutable. Un talent que desborda per totes bandes, que dibuixa melodies

impossibles amb una mà mentre, amb l'altra, juga a sorprendre'ns amb detalls de producció inesperats. Un talent capaç d'interpretar tots els papers de l'auca, i, si li sobren deu minuts, inventar-se'n de nous. I quan després d'escoltar-ne tots els discos pensem que sí, que ja ho tenim, que ja hem entès el què i el com del torrent creatiu del de Sant Celoni, treu un disc nou i ens torna a agafar per sorpresa, assenyalant passadissos i portes que ni ens havíem imaginat que existien. L'oferta i la demanda demostra, amb una claredat incontrovertible, que tiri pel camí musical que tiri en Joan Colomo no pot deixar de ser un autor. La personalitat aclaparadora de la seva música li col·loca un plat a part en el panorama musical català. Fins i tot quan juga amb l'electrònica i els sons mainstream, com a Ritme pervers o a Prisma, on se'ns emporta a la pista de ball amb un somriure als llavis i una necessitat imperiosa de cantar mentre movem els malucs, s'allunya dels convencionalismes i les estructures previsibles. I és que, per primera vegada, a L'oferta i la demanda els teclats miren als ull sales guitarres i els sintetitzadors encoixinen les composicions, tot per aconseguir unes atmosferes absolutament subjugadores, com a la inesperada Guerra freda o a l'èpica i delicada Esclat etern. Hi ha poca gent en el món del pop que pugui afirmar que té "una veu pròpia", una manera de compondre i de cantar que pren referents tan diversos que sembla que no en tingui cap, i que tot el que fa s'estigui fent per primera vegada. Joan Colomo n'és un. Mestre dels contrastos, és capaç de fer que la música que es xiuxiueja i la que es balla amb els ulls tancats es donin la mà en una mateixa cançó. En aquest sentit, L'oferta i la demanda frega la perfecció. La foscor conceptual s'embolcalla d'un so lluminós, les emocions a flor de pell s'omplen de significat, i les melodies fràgils despunten amb tornades altament corejables, com a l'excel·lent Consum intern, o a Fantasma, una altra de les moltes joies d'aquest disc.

MASSA (Solo Acústic)

Dissabte 14 de març, 20:00h. Museu dels Sants – C/ Joan Vayreda, 9

(Concerts d'estar per casa)



Creador inquiet i polifacètic va començar la seva carrera des de molt jove i no ha parat de créixer i aprendre. El caracteritza la seva veu, sincera, directa, amb una energia intensa dalt de l'escenari que mostra el seu caràcter senzill, humil i proper. Líder i co-creador del grup Teràpia de Shock (2006-2016). Després de l'últim concert de Teràpia de Shock al Desembre del 2016, Massa va deixar els escenaris. Durant aquest temps ha acabat els seus estudis superiors de música al Taller de Músics de Barcelona, on hi ha viscut quatre anys. En aquesta nova etapa Massa s'ha nodrit i envoltat de grans músics i artistes que li han donat una visió molt més ampla de la música. Paral·lelament ha anat preparant el seu projecte en solitari amb el que vol donar un pas endavant en la seva carrera. La necessitat vital de crear

cançons i d'expressar-se amb la música és la principal motivació que l'ha portat tornar als escenaris.

En aquest format mostra la seva faceta més personal i introspectiva amb lletres quotidianes i properes. Unes cançons amb les que honestament ens expressa tal com és avui, 13 anys després del seu primer disc. Un concert acústic, on transmet la part més intimista del seu nou projecte. Amb un repertori on trobarem les noves creacions del músic acompanyades de les cançons que més el representen del seu antic grup, així com versions d'altres artistes que l'han portat a qui és ara !

SERPENT

Dissabte 14 de març, 18:00h. Bar Bruixes



Entre la calor i el fred del metal es troben s'hi troben les cançons del primer disc de Serpent. La seva música podria ser el so d'un batec dins la caixa toràctica de plom, el so d'algú que vol sortir i no pot, la ràbia que es conté i surt al mateix temps. El quartet format per Sergi, Eric, Fran i Marc – que podem recordar-nos a bandes com The Gundown, Col·lapse, The Anti-Patiks o Appraise – ha donat a la llum Luna Roja de la mà d'una llarga llista de segells amics. Anys dins el circuit punk estatal, els han portat a editar un debut madur.

No baixen el pistó, encara que comparant aquest projecte amb els anteriors que han fet, s'hi veu com la ràbia es canalitza d'una altra manera, potser més elaborada però sense perdre direcció. El post-hardcore atòmic de bandes com Fugazi, Drive Like Jehu o Hot Snakes juga amb la vertent més venenosa del punk primigeni: Stooges, Wipers, Misfits també resumeixen en una eco misteriós, obtús i desesperat.

Sergi, també conegut com Begi de Gundown, comença cantant que aquest món ens trencarà el cor. Ell va iniciar el grup des de l'habitació, i va reclutar a Eric pels primers assajos on ja van gravar les bateries de la demo seminal i que ara encapçala una banda molt ben engrassada amb el baix d'en Marc i la segona guitarra d'en Fran.

Totes les peces encaixen en un puzzle on també és necessari que hi hagi cert desencaix. En les estructures, el so, les bateries i les lletres: un desfalc premeditat, una bona dosi d'energia post-hardcorera que sens dubte, mereix la nostra atenció.

COPDEMAR

Dissabte 14 de març, 18:00h. Bar Bruixes



Vinguts d'altres formacions: Àlex i Alfred(illinoise), David (Decurs), Héctor(Rot). Copdemar és el resultat de sumar les forces de quatre individus, que no amaguen el seu gust per les guitarres a tot volum i les reminiscències dels 90s, en tota la seva amplitud.

ADAM GILES LEVY

Dissabte 14 de març, 22:00h. Orfeó Popular Olotí



L'Adam Giles Levy és un cantautor anglès de blues alternatiu fet als escenaris. Delicat i salvatge a parts iguals. Amb un ampli registre vocal i un emocionant directe, l'Adam presenta el seu treball, "Peninsula". La publicació de "Peninsula" (2018) va ser el catalitzador necessari per emprendre una nova gira Europea. Destaquen les actuacions en festivals com el Pordenone Blues Festival (Itàlia), Dresden Jazztage (Alemanya), (a)phonica (Catalunya) i Weyfest (UK). L'Adam també ha telonejat a artistes com Steve Hackett (Genesis), Mike Dawes, Newton Faulkner, Noah Gundersen i William Fitzsimmons.

La premsa diu:

"Un gran compositor. Expressa les seves lletres amb el seu propi estil inimitable realment perquè canta com ningú altre." (Kid Jensen, The Blues Hour)

"Ens encanta la tornada! I també les guitarres i el baix i la bateria i la veu i la producció i els riffs" (Melita Dennett, BBC Music Introducing The South)

"Un disc que t'hipnotitza de principi a fi" (3 Songs and Out)

Per fans de: Ben Harper, Robert Plant and Fink

SENIOR I EL COR BRUTAL

Dissabte 14 de març, 22:00h. Orfeó Popular Olotí



Vodevil de poble, cabaret valencià

Al Festival Elmini, Senior i El Cor Brutal oferiran un concert únic. En formació de duet amb Landete a la veu i Endika al piano acústic, avançaran cançons del seu imminent disco nou i repassaran 10 anys de trajectòria vestint el seu cançoner de fusta, tecles i cordes. Una vella nova manera d'interpretar el repertori de Senior i el seu Cor Brutal anant al moll de l'os, allà on les cançons parlen de tu a tu amb l'oient i augmenten la interacció d'una manera íntima i directa, amb una sensibilitat més europea, menys ianqui, a la manera d'Ute Lemper, Kurt Weill o Edith Piaf. Cabaret de poble, vodevil valencià.

LOS TIKI PHANTOMS

Dissabte 14 de març, 00:30h. Sala El Torín



Los Tiki Phantoms han estat escoltant música de manera infinita durant les seves gires i han volgut gravar un disc amb algunes de les seves cançons preferides. No només de Rock & Roll viu l'home i, de fet, aquí se'n veuen les influències tan variades i els discs tan diferents que s'escolten. Aquí el contingut: 1. WHAM! -Wake me up before you go-go. 2. EDDY GRANT -Eddy Grant. 3. ROCÍO JURADO -Como una ola. 4. THE CLASH -I fought the law. 5. BLONDIE -Call me. 6. CONCHA VELASCO -La chica Ye Ye. 7. ENNIO MORRICONE -Ecstasy of gold. 8. CHRIS ISAAK -Wicked game. 9. THE DAMNED -Disco man. 10. TORTOISE -I set my face to the hillside. 11. ROY ORBISON -You got it. 12. SUPERGRASS -Alright. 13. A-HA - Tiki on me. 14. ALASKA Y DINARAMA -Ni tú ni nadie.

Tots els temes passats com sempre pel "Filtre Tiki", barreja de Surf clàssic, Garage, Rock & Roll, spaghetti western amb una base rítmica demolidora, unes melodies enganxoses i un directe que tot el món recorda per les seves dosis d'humor i potència espectacular.

El disc ha estat presentat en una gira americana en els principals festivals de referència mundial i que també ha estat editat a Amèrica pel segell Hi-Tide Recordings. A la resta del món, l'edició ha anat a càrrec de Discmedi.

KÀFKIA

Diumenge 15 de març, 12:00h. Plaça de l'Arxiu (a sobre el Torín)

3r Vermut Musical



Kàfkia és una banda de rock contundent i alternatiu, que escapa de l'elegància i el sentimentalisme per a introduir-se dins el seu univers creatiu buscant investigar l'existència, el ser i l'entropia sonora evitant reproduir fòrmules i clixés per fer un pas més enllà.

Explora a través de les múltiples influències de cadascun dels seus membres , altres sonoritats que dotin de contundència el seu art.

Un viatge a través de la vessant més kafkiana de la vida.

FERRAN PALAU

Diumenge 15 de març, 18:00h. Sala El Torín



A finals del 2017, poc abans de publicar el seu aclamat disc *Blanc* (Halley Records 2018), Ferran Palau ja tenia pràcticament enllestides les cançons que formen part de *Kevin* (Hidden Track Records, 2019), el seu quart disc en solitari. Gravat a principis d'aquest any 2019 entre la casa del seu productor i cosí Jordi Matas, la Casa Murada i l'estudi d'en Panxii Badii.

Un disc de pop que mira de re-ull al soul més 'easy-loving', però, podem interpretar aquest disc com un disc de cançons d'amor? En l'univers Palau les preguntes mai tenen una resposta clara i no serà diferent en aquesta ocasió, però és evident que estem davant de l'obra més romàntica i colorista de l'artista, en la que el tu i el jo que sempre protagonitzen les seves lletres, es converteixen en un micro univers on cada punt de vista esdevé una possible nova dimensió. A la nova gira, Ferran Palau estarà acompanyat de la seva súper banda: Jordi Matas a la guitarra i teclats, Dani Comas al baix i Joan Pons (El Petit de Cal Eril).

ELS ESPAIS

Orfeó Popular Olotí – Fabrizio Cammarata (2018)



Sala El Torín – Viva Suecia (2018)



Sala El Torín – KO KO MO (2019)



Concerts d'estar per casa

Can Trincheria - Bikimel (2016)



Museu dels Sants – Ferran Palau (2016)



Cases Particulars – Pau Vallvé (2018)



Cases particulars – La Bien Querida (2018)



Espai Barberí (RCR Arquitectes) – Mazoni (2018)



ENLLAÇOS

TOTA LA INFORMACIÓ, CARTELL, FOTOGRAFIES, I CARTELLS D'ALTRES

EDICIONS A:

www.elmini.net

**Si desitgeu tenir més informació o fotografies oficials amb alta resolució dels
artistes, el cartell de 2020, el tríptic, vídeos o altres imatges, contactar a:**

Alba Agustí

Responsable de Comunicació

alba@elmini.net

T. 659 177 121